संचालनालय संस्कृति एवं पुरातत्व
छत्तीसगढ़, रायपुर
"रूचि की अभिव्यक्ति"

क्रमांक 2553 | दिनांक 03/09/19

संचालनालय संस्कृति एवं पुरातत्व द्वारा संचालित नया रायपुर स्थित ओपन म्यूजियम पुरखौती मुक्तांगन में लोक पारंपरिक कलाकृतियों/संरचनाओं/गार्डन एवं लैण्डस्केपिंग का रखरखाव और उक्त स्थल पर निर्मित प्रादर्श संरचनाओं/सांस्कृतिक/पारंपरिक प्रतिकृतियों का आदिवासी जीवन का जीवंत प्रदर्शन एवं सुरक्षा व्यवस्था कार्य हेतु तीन वर्ष के लिए अनुबंधित करने हेतु भारत शासन अथवा राज्य शासन के CPWD/PWD/ASI/Central or State Government Department में पंजीकृत सरकारी फर्म/ठेकेदारों हेतु दो बीड सिस्टम तकनिकी बीड एवं फाईनेंसियल बीड आधार पर रूचि की अभिव्यक्ति आमंत्रित की जाती है।

इच्छुक सरकारी पंजीकृत फर्म/ठेकेदार रूचि की अभिव्यक्ति के अंतर्गत निर्धारित शुल्क रूपये 5,000/- (जो वापसी योग्य नहीं है) जमा कर निविदा प्रपत्र एवं संपूर्ण विवरण कार्यालय संचालनालय संस्कृति एवं पुरातत्व रायपुर से प्राप्त कर सकते हैं। इच्छुक संस्था को अंतिम तिथि तक सीलबंद निविदा रजिस्टर्ड डाक/स्पीड पोस्ट के द्वारा संचालनालय संस्कृति एवं पुरातत्व रायपुर में जमा करना होगा। सीलबंद निविदा के लिफाफे के उपर ''रूचि की अभिव्यक्ति-पुरखौती मुक्तांगन रखरखाव एवं सुरक्षा व्यवस्था कार्य'' अंकित करना होगा।

रूचि की अभिव्यक्ति प्रक्रिया निम्नलिखित तीन चरणों में होगा:-

क्र	ई.ओ.आई. विवरण	प्रथम चरण	द्वितीय चरण	तृतीय चरण
1	प्रपत्र क्रय करने की अंतिम तिथि	दिनांक 18.09.2019 सायं 5.00 बजे	दिनांक 05.10.2019 सायं 5.00 बजे	दिनांक 14.10.2019 सायं 5.00 बजे
2	प्रपत्र जमा करने की अंतिम तिथि	दिनांक 28.09.2019 सायं 5.00 बजे	दिनांक 09.10.2019 सायं 5.00 बजे	दिनांक 15.10.2019 सायं 5.00 बजे
3	तकनीकी प्रस्ताव खोलने की तिथि	दिनांक 30.09.2019 दोपहर 3.00 बजे	दिनांक 10.10.2019 दोपहर 3.00 बजे	दिनांक 16.10.2019 दोपहर 3.00 बजे
4	वित्तीय प्रस्ताव खोलने की तिथि	दिनांक 03.10.2019 दोपहर 3.00 बजे	दिनांक 11.10.2019 दोपहर 3.00 बजे	दिनांक 18.10.2019 दोपहर 3.00 बजे

(नोट:- प्रथम चरण में पर्याप्त निविदा नहीं प्राप्त होने की स्थिति में द्वितीय चरणानुसार निविदा की तिथि होगी तथा द्वितीय चरण में पर्याप्त निविदा प्राप्त नहीं होने पर तृतीय चरणानुसार निविदा तिथि होगी)

रूचि की अभिव्यक्ति की सामान्य शर्तें विस्तृत निविदा विज्ञप्ति एवं निविदा दस्तावेज व अन्य जानकारी कार्यालयीन अवधि में कार्यालय में उपस्थित होकर देखी जा सकती है।

संचालक
संस्कृति एंव पुरातत्व

उप संचालक (मुक्तांगन)
संस्कृति एवं पुरातत्व
रायपुर (छ.ग.)

रूचि की अभिव्यक्ति

ओपन म्युजियम पुरखौती मुक्तांगन में लोक पारंपरिक कलाकृतियों/संरचनाओं, गार्डन एवं लैंडस्केपिंग का रख–रखाव और आदिवासी जीवन का जीवंत प्रदर्शन एवं सुरक्षा व्यवस्था कार्य।

निविदा प्रपत्र प्राप्त करने की अंतिम तिथि	: 18.09.2019 सायं 5:00 बजे
निविदा प्रपत्र जमा करने की अंतिम तिथि	: 28.09.2019 सायं 5:00 बजे
तकनीकी प्रस्ताव खोलने की तिथि	: 30.09.2019 दोपहर 3:00 बजे
वित्तीय प्रस्ताव खोलने की तिथि	: 03.10.2019 दोपहर 3:00 बजे

निविदा प्रपत्र का मूल्य – 5,000/–

(प्रपत्र 'अ' एवं प्रपत्र 'ब' को पृथक–पृथक लिफाफा में रखें तथा दोनो लिफाफों को सीलबंद कर पुनः एक बड़े लिफाफे में सीलबंद कर संचालक, संचालनालय संस्कृति एवं पुरातत्व, रायपुर के नाम से केवल रजिस्टर्ड/स्पीड पोस्ट के द्वारा जमा करें)

संचालनालय संस्कृति एवं पुरातत्व
छत्तीसगढ़, रायपुर
फैक्सः 0771-2234731, दूरभाषः 0771-2537404,
ई–मेलः deptt_culture@yahoo.co.in, deptt.culture@gmail.com, website: www.cgculture.in

सचालक (पुरातत्व)
संस्कृति एवं पुरातत्व
रायपुर (छ.ग.)

डिस्क्लेमर (Disclaimer)

----

1. इस रूचि की अभिव्यक्ति दस्तावेज के द्वारा संस्कृति विभाग छत्तीसगढ़ द्वारा प्रदान की जा रही सूचना हर प्रदाता को ईस. आदि दस्तावेज में निर्दिष्ट शर्तों और परिस्थितियों के तथा ऐसे अन्य शर्तों और परिस्थितियों के अनुरूप उपलब्ध कराया जा रहा है, जिनसे यह सूचना संबंधित है।
2. इस दस्तावेज को हर प्रदाताओं को उपलब्ध कराने का उद्देश्य यह है कि उन्हें अपने प्रस्ताव बनाने में सहयोग मिल सके तथापि यह नही कहा जा सकता कि यह दस्तावेज उन समस्त जानकारियों को संधारित करता है जो हर प्रदाता को आवश्यक हों। यह दस्तावेज सभी व्यक्तियों के लिए परिपूर्ण नही हो सकता तथा संस्कृति विभाग के लिये यह भी संभव नहीं है वह सभी से व्यावसायिक/निवेश उद्देश्य, आर्थिक स्थिति एवं ऐसे हर प्रदाता, इसे पढ़ते है और उपयोग करते हो तो सभी आवश्यकताओं की पूर्ति कर, ऐसा दावा नही किया जा रहा है। सभी प्रदाताओं को इस हेतु अपना स्वतंत्र जांच और विश्लेषण करते हुए उसकी सत्यता, विश्वसनीयता आदि पूर्णता का अध्ययन करना चाहिए और जहां कही भी विशेष एवं स्वतंत्र सलाह की आवश्यकता हो वे उचित स्रोत संस्कृति विभाग, उसके कर्मचारी, सलाहकार आदि तिथि के अंतर्गत ऐसी किसी भी उत्तरदायित्व या वारंटी नहीं दे सकते कि इस दस्तावेज में जो भी बाते लिखी गयी है वे हर प्रदाता के उपयोग के लिए पूर्णरूपेण वस्तुनिष्ठ विश्वसनीय और पूरी हो।
3. संस्कृति विभाग अपने विभागीय बेबसाइट में प्रकाशित करके इ.ओ.आई को अपडेट, संशोधित, प्रतिपूरित कर सकता है, ऐसी सूचनाओं को जो इस दस्तावेज में दी गयी है, उसके लिए संस्कृति विभाग को पूर्ण स्वतंत्रता होगी तथा इस दिशा में किसी के भी प्रति उसका उत्तरदायित्व नही रहेगा।

संचालक
संस्कृति एंव पुरातत्व

प्रपत्र–अ

रूचि की अभिव्यक्ति की समान्य शर्ते

उप संचालक (मुक्तांगन) संस्कृति एवं पुरातत्व रायपुर (छ.ग.)

1. निविदाकार फर्म/ठेकेदारों को भारत शासन अथवा राज्य शासन के CPWD/PWD/ASI/Central or State Government work में निर्धारित क्लास में पंजीयन होना अनिवार्य है।
2. निविदाकार फर्म/ठेकेदारों का विगत तीन वर्षों का औसत वार्षिक टर्न ओवर राशि रू 1.25 करोड़ का होना आवश्यक है तथा कम से कम पिछले एक वर्ष से 30 श्रमिकों का नियमानुसार ई.पी.एफ. एवं ई.एस.आई.सी. का भुगतान करता हो।
3. निविदाकार का संग्रहालयों एवं संरक्षित स्मारकों/पुरातत्व स्थलों के गार्डन रखरखाव के लिये न्युनतम 5 वर्षों का केन्द्र शासन या राज्य शासन से अनुभव होना अनिवार्य होगा।
5. निविदा कार का संग्रहालयों एवं संरक्षित स्मारकों/पुरातत्व स्थलों एवं लोक पारंपरिक कलाकृतियों के निर्माण तथा इनसे संबंधित सिविल कार्य एवं रिपेयरिंग कार्यों का अनुभव होना अनिवार्य है।
6. निविदा का कार्य वानिकी स्वरूप, नृविज्ञान पुरातत्व, सिविल कार्य से संयुक्त रूप एवं छत्तीसगढ़ की आदिवासी संस्कृति का जीवंत प्रदर्शन अर्थात् छत्तीसगढ़ी संस्कृति का ज्ञान का है जो बहुआयामी स्वरूप का है। निविदाकार को इन सभी कार्यों के विशेषज्ञों की टीम रखनी होगी, जिनकी विशेषज्ञता का क्षेत्र एवं अनुभव की जानकारी सहित सूची निविदा के साथ संलग्न करनी होगी।
7. इन सभी कार्य क्षेत्र के संलग्न विशेषज्ञों एवं संस्था के मध्य आगामी तीन वर्ष का कार्य अनुबंध भी प्रस्तुत करना होगा।
8. एजेंसी को राज्य अथवा भारत शासन के अधीन ठेकेदारी पंजीयन उपयुक्त श्रेणी का होना अनिवार्य है।
9. एजेंसी को ई.एम.डी. राशि के रूप में 6.50 लाख (रू छः लाख पचास हजार) की सुरक्षा निधि जमा करना अनिवार्य है जो की एफ.डी.आर. के रूप में संचालक संस्कृति एवं पुरात्तव रायपुर के नाम से हो अन्यथा निविदा पर विचार नहीं किया जाएगा,
10. पुरखौती मुक्तांगन स्थित प्रादर्श संरचनाओं, सांस्कृतिक/पारंपरिक प्रतिकृतियों की नवीनता बनाए रखने हेतु संलग्न मूल कारीगरों का नाम पता, अनुभव एवं अन्य विवरण की सूची निविदा के साथ अनिवार्य रूप से संलग्न करनी होगी।(संलग्न सूची अनुसार)
11. निविदाकार को तकनीकी बिड प्रपत्र में जानकारी (सहपत्रों सहित) एवं ई.एम.डी.तथा सत्यनिष्ठा/घोषणा पत्र (50रू. के नानज्यूडिशियल स्टाम्प में नोटरी से अभिप्रमाणित करा कर) संलग्न कर सीलबंद लिफाफे में तकनिकी बिड अंकित करते हुए प्रस्तुत करनी होगी।
12. निविदाकार को प्रपत्र (अ)तकनीकी बिड एवं प्रपत्र(ब) फाईनेंसियल बिड पृथक–पृथक लिफाफे में तथा इन दोनो लिफाफों को पुनः एक बड़े लिफाफे में सील बंद कर प्रस्तुत करना होगा। तकनीकी बिड एवं फाईनेंसियल बिड

13. निविदाकार को तकनीकी निविदा में संलग्न प्रपत्र (अ) अनुसार जानकारी प्रस्तुत करना होगा, तकनीकी निविदा के साथ संचालक संस्कृति एंव पुरातत्व के नाम से जारी किया गया ई.एम.डी. संलग्न करना अनिवार्य होगा अन्यथा निविदा स्वीकार नहीं की जावेगी।

14. निविदाकार को फाईनेंसियल बिड प्रपत्र (ब) में अपनी दर का विवरण सीलबंद लिफाफे में फाईनेंसियल बिड अंकित करते हुए प्रस्तुत करना होगा। तकनीकी बिड में सफल पाए गए निविदाकार के ही फाईनेंसियल बिड को विचार में लिया जाएगा।

15. बिडर द्वारा निविदा में भरे गये न्यूनतम दर समान होने की दशा में गार्डन, ओपन म्युजियम का रखरखाव कार्य, आदिवासी ग्रामों एवं पुरातात्वीक स्थलों का रखरखाव वाले कार्यों में अधिक अनुभव वाले बिडर को प्राथमिकता दी जावेगी।

16. विस्तृत सूचना कार्यालयीन समय में किसी भी कार्य दिवस मे देखी जा सकती है।

17. किसी प्रकार का वाद–विवाद उत्पन्न होने पर न्यायालय क्षेत्र रायपुर रहेगा तथा विवाद की स्थिति में संचालक, संस्कृति एवं पुरातत्व, रायपुर का निर्णय अनिवार्य रूप से मान्य होगा।

18. किसी भी निविदा को पूर्ण अथवा आंशिक रूप से स्वीकृत/अस्वीकृत करने का अधिकार अधोहस्ताक्षरकर्ता अधिकारी के पास सुरक्षित रहेगा एवं त्रुटियुक्त, ओव्हर राईटिंग, अपूर्ण हस्ताक्षरित तथा सशर्त निविदा पर विचार नही किया जावेगा।

19. आवश्यकता होने पर कार्य अथवा निविदा सूचना के संबंध में आकस्मिक संशोधन इस कार्यालय के सूचना पटल पर लगाई जावेगी।

20. निर्धारित तिथि को अवकाश घोषित होने पर कार्य दिवस में निविदा प्रस्तुत एवं खोली जावेगी।

21. यदि कोई निविदाकार द्वारा शुन्य कांट्रेक्टर प्राफिट/सर्विस चार्ज दिया जाता है तो उनकी निविदा अपूर्ण तथा गैरजिम्मेदार माना जायेगा तथा उसकी निविदा निरस्त की जावेगी।

22. निविदा जमा करने की अंतिम तिथि दिनांक 28/09/2019 संध्या 5.00 बजे तक है, इस समय के पश्चात् निविदा स्वीकार नही की जावेगी।

उप संचालक (प्रशासन)
संस्कृति एवं पुरातत्व
रायपुर (छ.ग.)

संचालक
संस्कृति एंव पुरातत्व

प्रपत्र–अ

कार्य का क्षेत्र एवं विवरण/शर्तें

नया रायपुर स्थित 152 एकड़ में विस्तारित ओपन म्युजियम पुरखौती मुक्तांगन में सांस्कृतिक एवं पारंपरिक संरचनाओं तथा गार्डन एवं लैण्डस्केपिंग का प्रतिदिन रखरखाव एवं प्रादर्श संरचनाओं, सांस्कृतिक/पारंपरिक प्रतिकृतियों पर आदिवासी जीवन का जीवंत प्रदर्शन तथा संपूर्ण परिसर का सुरक्षा करना होगा।

I. ओपन म्युजियम पुरखौती मुक्तांगन में रखरखाव का कार्य प्रतिदिन एवं निरंतर करना होगा।

II. ओपन म्युजियम पुरखौती मुक्तांगन के पूरे क्षेत्र में सभी भवनों, प्रसाधन कक्षों, प्रादर्श संरचनाओं, सांस्कृतिक/पारंपरिक प्रतिकृतियों एवं गार्डन क्षेत्र की प्रतिदिन निरंतर साफ–सफाई करनी होगी।

III. ओपन म्युजियम पुरखौती मुक्तांगन में विकास अनुकम में प्रादर्श संरचनाओं, सांस्कृतिक /पारंपरिक प्रतिकृतियों पर आदिवासी जीवन का जीवंत प्रदर्शन करना होगा।

IV. ओपन म्युजियम पुरखौती मुक्तांगन में प्रादर्श संरचनाओं, सांस्कृतिक/ पारंपरिक प्रतिकृतियों के संबंध में जानकारी देने हेतु पृथक रूप से स्पष्ट वेशभूषा युक्त गाईड संलग्न करना होगा, जिन्हें बस्तर एवं सरगुजा क्षेत्र के जनजातियों तथा प्रदेश के पुरातत्वीय/पर्यटक स्थलों के बारे में पूर्ण ज्ञान हो तथा इनकी सूची रखनी होगी।

V. ओपन म्युजियम पुरखौती मुक्तांगन में प्रादर्श संरचनाओं, सांस्कृतिक /पारंपरिक प्रतिकृतियों की निरंतर रख रखाव करनी होगी तथा इनकी नवीनता बनाए रखनी होगी।

VI. पुरखौती मुक्तांगन में प्रादर्श संरचनाओं, सांस्कृतिक/पारंपरिक प्रतिकृतियों की मौलिकता बनाए रखने हेतु इन कलाकृतियों के मूल कारीगरों के माध्यम से निरंतर रिपेयरिंग, रंग–रोगन सामग्रीयों सहित करनी होगी ताकि इनकी मौलिकता बरकरार रहे।

VII. पुरखौती मुक्तांगन स्थित गार्डन क्षेत्र की प्रतिदिन रखरखाव करनी होगी।

VIII. गार्डन क्षेत्र की समय–समय पर घास एवं पेड़–पौधों का रोपण, बुवाई/कटाई, खाद, कीटनाशक का छिड़काव आदि कार्य करना होगा।

IX. उपरोक्तानुसार कार्यों हेतु उपयोग की सामग्रीयों के प्रतिदिन खपत व शेष स्टॉक का लेखा–जोखा रखना होगा।

X. निविदा का कार्य वानिकी, नृविज्ञान, पुरातत्व, सिविल कार्य से संयुक्त एवं छत्तीसगढ़ की आदिवासी संस्कृति का जीवंत प्रदर्शन अर्थात् छत्तीसगढ़ी संस्कृति का ज्ञान का है, जो बहुआयामी स्वरूप का है।

XI. पुरखौती मुक्तांगन स्थित प्रादर्श संरचनाओं, सांस्कृतिक/पारंपरिक प्रतिकृतियों की मौलिकता बनाए रखने हेतु संलग्न मूल कारीगरों का विवरण रखना होगा। उनकी उपस्थिति भी प्रतिदिन सुनिश्चित करना होगा।

उप संचालक (उत्खनन)
संस्कृति एवं पुरातत्व
(छ.ग.)

XII. पुरखौती मुक्तांगन परिसर में वर्ष भर चलने वाले टूट–फूट, रंग–रोगन, लिपाई–पोताई एवं रिपेयरिंग का कार्य करना होगा।

xii. पुरखौती मुक्तांगन परिसर मे यदि मरम्मत कार्य हेतु अकस्मात रूप से सामग्री एवं अन्य कार्य की आवश्यकता पड़ती है तो संबधित फर्म को प्रदान करना होगा जिसका भुगतान उनको अलग से प्रचलित एस.ओ.आर. के दर पर किया जावेगा।

xiv. संबंधित फर्म को पुरखौती मुक्तांगन परिसर के रखरखाव के लिए परिसर में रखे गये मजदूरों की सूची एवं संख्या प्रति माह देयक के साथ प्रस्तुत कराना होगा एवं मजदूरों, सुरक्षा गार्डों तथा अन्य रखे गये सभी कर्मचारियों को न्यूनतम कलेक्टर दर के अनुसार पारिश्रमिक भुगतान करना अनिवार्य होगा।

xv. संबंधित फर्म को पुरखौती मुक्तांगन परिसर के रखरखाव एवं सुरक्षा व्यवस्था के लिए परिसर में रखे गये मजदूरों के प्रोविडेंट फंड एवं ई.एस.आई.सी. भुगतान के चालान की छाया प्रति देयक के साथ प्रस्तुत करना होगा तभी भुगतान की कार्यवाही की जावेगी।

xvi. संबंधित फर्म को पुरखौती मुक्तांगन परिसर के रखरखाव के लिए परिसर में रखे गये सुरक्षा गार्डों, मजदूरों एवं अन्य कर्मचारियों की उपस्थिति पंजी प्रति माह विभाग को उपलब्ध कराना होगा।

xvii. संचालक संस्कृति एवं पुरातत्व को यह अधिकार होगा कि इस निविदा को निविदा तिथि समाप्त होने के बाद संबंधित फर्म यदि उसी दर पर कार्य करने में सहमत हो तो सहमति के उपरांत अधिकतम छःमाह तक के लिए समयावृद्वि की जा सकेगी।

xvii. संबंधित फर्म को पुरखौती मुक्तांगन परिसर की सुरक्षा के लिए रखे गये सुरक्षा गार्डों को ड्रेस कोड सहित प्रत्येक माह में 24 X 7 तैनात करना होगा।

xviii. उपरोक्तानुसार कार्यों हेतु संलग्न समस्त कर्मचारियों की सूची एवं उपस्थिति पंजी अद्यतन रखनी होगी अन्यथा स्थिति में न केवल मासिक भुगतान में कटौती की जावेगी तथा सुधार न होने पर विभाग द्वारा अनुबंध समाप्त कर ई.एम.डी.की राशि जब्त कर ली जायेगी। ।

उप संचालक (प्रशासन)
संस्कृति एवं पुरातत्व
रायपुर (छ.ग.)

संचालक
संस्कृति एवं पुरातत्व,

प्रपत्र–(अ)

तकनीकी बिड का प्रारूप

उप संचालक (प्रशासन) संस्कृति एवं पुरातत्व रायपुर (छ.ग.)

1.बिडर का नाम एवं पताः- ....

....

....

2.बिडर का जी.एस.टी प्रमाण पत्र :- ....

....

....

3.बिडर का विगत तीन वर्षों का आयकर रिटर्न एवं पैनकार्ड की प्रतिलिपिः- (वर्ष 2015-16, 2016-17, 2017-18) ....

....

....

4.परियोजना के विभिन्न कार्यो हेतु संलग्न तकनीकी विशेषज्ञों का विवरण एवं सूचीः- ....

....

....

5.उपरोक्त तकनीकी विशेषज्ञों से बिडर के साथ तीन वर्षीय अनुबंध की सत्यापित प्रतिलिपि-..................

....

....

6.बिडर के अनुभव का विवरण(संग्रहालयों/पुरास्थलों पर गार्डन रखरखाव एवं निर्माण कार्य के अनुभव सप्रमाण पत्र प्रस्तुत करना होगा)..

....

....

7.बिडर के विगत तीन वर्षों के टर्न ओवर बैलेंसशीट की सत्यापित छायाप्रति (वर्ष 2015-16, 2016-17, 2017-18) की जानकारीः- ....

....

....

8.बिडर द्वारा परियोजना हेतु प्रस्तावित व्यक्तियों की सूची (गार्डनींग, सफाई, रखरखाव एवं जीवंत प्रदर्शन का उल्लेख सहित):-..

....

....

9.बैंक साल्वेंसी का विवरण तथा छायाप्रतिः-..

....

10.पिछले एक वर्ष से 30 श्रमिकों का नियमानुसार ई.पी.एफ. एवं ई.एस.आई.सी. का भुगतान की प्रति.....

....

(बिडर का नाम, हस्ताक्षर एवं सील सहित)

टीपः-1. उपरोक्तानुसार वांछित विवरण प्रस्तुत करें, इनके लिए प्रपत्र के प्रारूप में एवं आवश्यकता अनुसार एनेक्सर संलग्न कर प्रस्तुत करें।

2. सभी पृष्ठ तथा अनुलग्नक अधिकृत हस्ताक्षरकर्ता द्वारा मुहर सहित हस्ताक्षरित होने चाहिए।

प्रपत्र (अ)

बिडर को उपरोक्त सूची अनुसार संबंधित स्थलों पर कर्मचारी तैनात करने होंगें (प्रतिमाह)

क्र.	पुरखौती मुक्तांगन	सुरक्षा गार्ड	मजदूर, मेशन	इलेक्ट्रीशियन	प्लंबर, कारपेंटर	स्वीपर	विषय विशेषज्ञ	कलाकार, मूर्तिकार	गाईड
1.	बस्तर प्रखंण्ड में	5	12	1	1	1			
2.	सरगुजा प्रखंण्ड में	5	13	1	1	1			
3.	जलमंच क्षेत्र में	3	10	-	-	-			
4.	गेस्ट हाउस एवं मुखौटा क्षेत्र में	3	10	-	-	1	1	2	2
5.	मुख्य द्वार में	4	-	-	-	-			
	कुल योग	**20**	**45**	**2**	**2**	**3**	**1**	**2**	**2**

उप संचालक (मुक्तांगन)
संस्कृति एवं पुरातत्व
रायपुर (छ.ग.)

उप संचालक (मुक्तांगन)
संस्कृति एवं पुरातत्व
रायपुर (छ.ग.)

प्रपत्र—अ

फर्म द्वारा रखे जाने वाले कर्मचारियों का विवरण

सुरक्षा गार्ड (कुल-20)

क्र	नाम/पूर्ण पता	उम्र
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		

(निविदाकार द्वारा भरा जावे)

(निविदाकार का हस्ताक्षर एंव सील)

फर्म द्वारा रखे जाने वाले कर्मचारियों का विवरण

उप सचिव (पुरातत्व)
संस्कृति एवं पुरातत्व
रायपुर (छ.ग.)

<u>प्रपत्र–अ</u>

<u>मजदूर/मेशन</u>(कुल-45)

क्र	नाम/पूर्ण पता	उम्र	क्र	नाम/पूर्ण पता	उम्र
1			23		
2			24		
3			25		
4			26		
5			27		
6			28		
7			29		
8			30		
9			31		
10			32		
11			33		
12			34		
13			35		
14			36		
15			37		
16			38		
17			39		
18			40		
19			41		
20			42		
21			43		
22			44		

(निविदाकार द्वारा भरा जावे) 45

(निविदाकार का हस्ताक्षर एंव सील)

फर्म द्वारा रखे जाने वाले कर्मचारियों का विवरण

<u>प्रपत्र–अ</u>

इलेक्ट्रिशियन (कुल-2)

क्र	नाम/पूर्ण पता	उम्र
1		
2		

प्लम्बर/कारपेंटर(कुल-2)

क्र	नाम/पूर्ण पता	उम्र
1		
2		

स्वीपर(कुल-3)

क्र	नाम/पूर्ण पता	उम्र
1		
2		

विषय विशेषज्ञ(कुल-1)

क्र	नाम/पूर्ण पता	उम्र
1		

गाईड(कुल-2)

क्र	नाम/पूर्ण पता	उम्र
1		
2		

कलाकार/मूर्तीकार(कुल-2)

क्र	नाम/पूर्ण पता	उम्र
1		
2		

(निविदाकार का हस्ताक्षर एंव सील)

संचालनालय संस्कृति एवं पुरातत्व
छत्तीसगढ़, रायपुर

प्रपत्र–(ब)

वित्तीय निविदा प्रपत्र

उप संचालक (मुक्तांगन)
संस्कृति एवं पुरातत्व
रायपुर (छ.ग.)

निविदाकार का नाम व पताः–

....

....

....

कार्यः–

संचालनालय संस्कृति एवं पुरातत्व द्वारा संचालित नया रायपुर स्थित ओपन म्यूजियम पुरखौती मुक्तांगन में लोक पारंपरिक कलाकृतियों/संरचनाओं/गार्डन एवं लैण्डसकेपिंग का रखरखाव और उक्त स्थल पर निर्मित प्रादर्श संरचनाओं/सांस्कृतिक/पारंपरिक प्रतिकृतियों का आदिवासी जीवन का जीवंत प्रदर्शन एवं सुरक्षा व्यवस्था कार्य।

सं.कं.	विवरण	निविदाकार द्वारा प्रस्तुत दर
01	पुरखौती मुक्तांगन संग्रहालय में रखे जाने वाले सुरक्षा गार्ड, मजदूर/मेसन, इलेक्ट्रीशियन, प्लंबर/कारपेंटर, स्वीपर, विषय विशेषज्ञ (मानदेय दर पर), कलाकार, मूर्तिकार(मानदेय दर पर), गाईड (मानदेय दर पर) प्रति माह कुल पारिश्रमिक राषि (सूची संलग्न) **अन्य बिविध खर्चे** (गार्डन मेन्टेनेन्स, प्रादर्शों के रंग रोगन एवं मरम्मत समाग्री सहित, आवास गृहों में प्रतिदिन लिपाई पोताई एवं मरम्मत कार्य, लोहे की कलाकृतियों में पेंटिंग रिपेयरिंग समाग्री सहित गोबर खाद, रसायनिक खाद, गार्डन पाईप,ग्रीष्म ऋतु में उद्यान की सिचाई हेतु जलव्यवस्था, पूरे मुक्तांगन परिसर की साफ–सफाई, परिसर में लगे हुए विद्युत व्यवस्था का मरम्मत एवं सुधार कार्य इत्यादि)	**7,92,960/-**
02	जी.एस.टी.चार्ज 12 %	**95,155/-**
03.	**कांट्रेक्टर प्राफिट** वित्तीय निविदा प्रपत्र के स.क्रमांक 01 पर अंकित विवरणों सहित	दर राशि रू..................................... (शब्दों में)....................................... ....

नोटः- नियमानुसार ई.पी.एफ.एवं ई.एस.आई.सी.की राशि वास्तविक भुगतान के आधार पर संबंधित फर्म द्वारा चालान एवं बैंक भुगतान की प्रति देने पर विभाग द्वारा अतिरिक्त प्रदान किया जावेगा।

(निविदाकार का हस्ताक्षर एंव सील)