

कार्यालय संग्रहाध्यक्ष
महंत घासीदास स्मारक संग्रहालय,
संस्कृति भवन, सिविल लाईन्स
रायपुर (छत्तीसगढ़)

क्रमांक 107 /संग्र./सं.पु./2019

रायपुर, दिनांक 29/5/2019

अभिरुचि की अभिव्यक्ति संक्षिप्त सूचना

महंत घासीदास स्मारक संग्रहालय परिसर, रायपुर के जी.ई. रोड साईड बाउंड्रीवाल में म्यूरल आर्ट पेंटिंग कार्य हेतु रुचि की अभिव्यक्ति प्रस्ताव आमंत्रित किया जा रहा है:-

01. छत्तीसगढ़ के संदर्भ में पुरातत्वीय प्रादर्शों एवं सांस्कृतिक प्रादर्शों, जनजातीय जनजीवन, संस्कृति, लोक परम्परा का चित्रण, प्राकृतिक एवं कलात्मक म्यूरल आर्ट वर्क, आर्ट पेंटिंग कार्य।

इच्छुक अनुभवी संस्था/कलाकार/कलासमूह द्वारा मुहरबंद दो लिफाफे पद्धति में तकनीकी एवं फाइनेंशियल बिड दिनांक 02.07.2019 सायं 5:00 बजे तक पंजीकृत डाक(ए.डी.) या स्पीड पोस्ट सर्विस द्वारा (अन्य कोई डाक सेवा नहीं) जमा की जा सकती है। दिनांक 25.06.2019 तक कार्यालयीन समय में निर्धारित शुल्क रूपये 500/- जमा कर निविदा प्रपत्र एवं संपूर्ण विवरण प्राप्त कर सकते हैं अथवा विभाग के वेबसाईट www.cgculture.in के माध्यम से डाउनलोड कर सकते हैं, किन्तु उक्त निविदा प्रपत्र जमा करते समय आवेदन राशि रु. 500/- की डी.डी. भी निविदा के साथ प्रस्तुत करना होगा। सील बंद निविदा के लिफाफे के ऊपर 'रुचि की अभिव्यक्ति- जी.ई. रोड साईड बाउंड्रीवाल में म्यूरल आर्ट पेंटिंग कार्य महंत घासीदास स्मारक संग्रहालय, रायपुर' अंकित करना होगा।

संग्रहाध्यक्ष
मं.घा.स्मा.संग्रहालय
रायपुर(छ.ग.)

**कार्यालय संग्रहाध्यक्ष
महंत घासीदास स्मारक संग्रहालय,
संस्कृति भवन, सिविल लाईन्स
रायपुर (छत्तीसगढ़)**

अभिरूचि की अभिव्यक्ति के तहत नियम व शर्तें


(महंत घासीदास स्मारक संग्रहालय परिसर, रायपुर के जी.ई. रोड साईड बाउंड्रीवाल में
म्यूरल आर्ट पेंटिंग कार्य)

अभिरूचि की अभिव्यक्ति प्रपत्र विक्रय की अंतिम तिथि 25.06.2019 शाम 5:00 बजे तक।
मुहरबंद अभिरूचि की अभिव्यक्ति प्रपत्र प्राप्त होने की अंतिम तिथि 02.07.2019 सायं 05:00 बजे तक।
अभिरूचि की अभिव्यक्ति खोलने की तिथि एवं समय दिनांक 03.07.2019 दोपहर 03.00 बजे।

01. पुरातत्वीय प्रादर्शों एवं सांस्कृतिक प्रादर्शों का कलात्मक म्यूरल आर्ट वर्क एवं आर्ट पेंटिंग कार्य का 3 वर्ष का अनुभव, व्यक्ति/संस्थाओं को होना आवश्यक है।
02. तकनीकी/डिजाईन बिड एवं व्यय आकलन/फाइनेंसियल बिड में प्रतिभागी को सम्पूर्ण उपयोग में आने वाली सामग्री, लेबर (मजदूरी) एवं अन्य व्यय सहित राशि प्रस्तुत करना होगा।
03. तकनीकी/डिजाईन बिड की ड्राईंग में स्पष्ट रूप से अंकित करना होगा कि, उपयोग में आने वाले सामग्री किस प्रकार की, किस साईज व गुणवत्ता की होगी का परीक्षण प्रभारी अधिकारी एवं प्रभारी अभियंता से कराना आवश्यक होगा, तदोपरांत भुगतान की कार्यवाही की जावेगी।
04. कार्य के दौरान तकनीकी/डिजाईन बिड की ड्राईंग में आवश्यक संशोधन, कार्य की आवश्यकता के अनुसार करना होगा, उसके लिए कोई अतिरिक्त व्यय का भुगतान नहीं किया जायेगा।
05. कार्य के दौरान स्थल में प्रदर्शित सामग्री व अन्य सामग्री की क्षति/नुकसान की जिम्मेदारी संबंधित संस्था/व्यक्ति की होगी, जिसकी भरपाई नियमानुसार की जावेगी।
06. अभिरूचि की अभिव्यक्ति में भाग लेने हेतु निर्धारित दिनांक एवं शुल्क जमा कर, कार्यालय से जारी प्रपत्र प्राप्त करना आवश्यक है।
07. अभिरूचि की अभिव्यक्ति में भाग लेने हेतु निर्धारित अमानत राशि. 12,200/- (बारह हजार दो सौ रूपये) मात्र डी.डी./एफ.डी.आर. के रूप में 'संग्रहाध्यक्ष, महंत घासीदास स्मारक संग्रहालय, रायपुर' के नाम से बनाना अनिवार्य है।
08. अभिरूचि की अभिव्यक्ति में भाग लेने हेतु संबंधित संस्था/व्यक्ति का पैन कार्ड एवं बैंक डिटेल की छायाप्रति संलग्न करना अनिवार्य है।

//2//

09. इस कार्य के लिए विषय-विशेषज्ञ एवं अनुभवी संस्था/व्यक्ति से तकनीकी/डिजाईन बिड एवं व्यय आकलन/फाइनेंसियल बिड पृथक-पृथक मोहरबंद लिफाफे में प्रस्तुत करे, जिस पर स्पष्ट नाम अंकित करें।
10. तकनीकी/डिजाईन बिड एवं व्यय आकलन/फाइनेंसियल बिड स्वीकृत होने पर निर्धारित सुरक्षा राशि जमा करना अनिवार्य है।
11. व्यय आकलन/फाइनेंसियल बिड में राशि स्पष्ट रूप से अंकों व शब्दों में अंकित करना होगा।
12. प्रपत्र के साथ जारी घोषण पत्र में जानकारी देना आवश्यक है।
13. व्यय आकलन/फाइनेंसियल बिड स्वीकृत होने पर कार्य आदेश के पूर्व रु. 50/- के नानजूडिशियल स्टाम्प पेपर पर अनुबंध करना होगा।
14. अभिरूचि की अभिव्यक्ति में भाग लेने हेतु संबंधित संस्था/व्यक्ति को चयनित करने के उपरांत समस्त औपचारिकता पूर्ण करने पर कार्यदेश दिया जावेगा, कार्यदेश जारी करने के तीन दिवस के अंदर कार्य प्रारंभ करना होगा।
15. किसी प्रकार का विवाद होने पर अंतिम निर्णय 'संचालक, संस्कृति एवं पुरातत्व, रायपुर' का दोनों पक्षों को मान्य करना होगा।
16. किसी प्रकार का विवाद होने पर न्यायालयीन क्षेत्र रायपुर होगा।
17. संचालक, संस्कृति एवं पुरातत्व, रायपुर द्वारा आवश्यक होने पर बिना कारण बताए निविदा समाप्त करने का अधिकार होगा।


संग्रहाध्यक्ष
मं.घा.स्मा.संग्रहालय
रायपुर(छ.ग.)

कार्यालय संग्रहाध्यक्ष,
महंत घासीदास स्मारक संग्रहालय,
संस्कृति भवन, सिविल लाईन्स,
रायपुर (छत्तीसगढ़)

प्रपत्र

1. व्यक्ति/संस्था का नाम-.....
.....
2. प्रपत्र की जमा शुल्क रसीद का विवरण-
3. कार्य का नाम- महंत घासीदास स्मारक संग्रहालय परिसर, रायपुर के जी.ई. रोड साईड बाउंड्रीवाल में पुरातत्वीय प्रादर्शों एवं सांस्कृतिक प्रादर्शों का कलात्मक म्यूरल आर्ट वर्क एवं आर्ट पेंटिंग कार्य।
4. अमानत राशि- रु. 12,200/- (रु. बारह हजार दो सौ) मात्र
(डी.डी./एफ.डी.आर.)
5. सुरक्षा राशि- कुल राशि का 5.00 : (पांच प्रतिशत)
6. कार्य की अवधि/तिथि- 04.11.2019
7. प्रपत्र जारी करने का अंतिम तिथि- दिनांक 25.06.2019 (कार्यालयीन समय तक)
8. प्रपत्र का मूल्य - राशि रु. 500/- (नगद जमा, जो वापसी योग्य नहीं)
9. मोहर बंद प्रपत्र भेजने का अंतिम तिथि- दिनांक 02.07.2019 (कार्यालयीन समय तक)
10. मोहर बंद प्रपत्र भेजने का स्वरूप- पंजीकृत डाक (ए.डी.) तथा स्पीड पोस्ट सर्विस द्वारा (अन्य कोई डाक सेवा से नहीं)
11. मोहर बंद प्रपत्र खोलने की तिथि- दिनांक 03.07.2019 (समय दोपहर 3.00 बजे)
12. अभिरुचि की अभिव्यक्ति के तहत नियम एवं शर्तें संलग्न।
13. महंत घासीदास स्मारक संग्रहालय परिसर, रायपुर के जी.ई. रोड साईड बाउंड्रीवाल में पुरातत्वीय प्रादर्शों एवं सांस्कृतिक प्रादर्शों का कलात्मक म्यूरल आर्ट वर्क एवं आर्ट पेंटिंग कार्य हेतु सम्पूर्ण कार्य की कुल राशि रु.
(शब्दों में).....
14. फर्म द्वारा अन्य कोई विवरण देना हो तो परिशिष्ट संलग्न करें।

निविदाकार फर्म का सील एवं हस्ताक्षर