

ABSTRACT

शोध सार संक्षेपिका
(28-29 जनवरी 2014)

NATIONAL SEMINAR ON
राष्ट्रीय शोध संगोष्ठी

HISTORY & ARCHAEOLOGY OF BASTAR

बस्तर - इतिहास एवं पुरातत्व



संचालनालय संस्कृति एवं पुरातत्व, छत्तीसगढ़, रायपुर

टेली फैक्स: 0771-2234731, फोन: 0771-2537404,

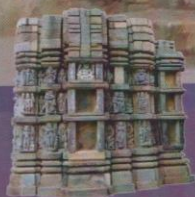
ई-मेल: deptt_culture@yahoo.co.in, deptt.culture@gmail.com, वेबसाइट: www.cgculture.in

-: अनुक्रम :-

संदेश		
अपनी बात		
अनुक्रम		
1 छत्तीसगढ़ विलुप्त होते लोक वाद्य : एक अध्ययन (बस्तर एवं सरगुजा के विशेष संदर्भ में)	अजय कुमार चतुर्वेदी	1
2 प्राचीन बस्तर में जनजातियों के राजसत्ता के साथ सम्बन्ध	आलोक श्रोत्रिय	1
3 बस्तर क्षेत्र का जैन शिल्प	आर. एन. विश्वकर्मा	2
4 मध्य भारत की कला में वाराह (शूकर) व्याल - (चन्द्रादित्य मंदिर, वारसूर, छत्तीसगढ़ के विशेष संदर्भ में)	आशुतोष चौरे	3
5 मंदिरों का समृद्ध अंचल कांकेर	उषा बसाक	4
6 बस्तर की स्थापत्यकला का तुलनात्मक अध्ययन	कामता प्रसाद वर्मा	5
7 बस्तर के पौराणिक इतिहास पर नवीन दृष्टि	जी. एल. रायकवार	6
8 ग्राम गाड़ागौरी, जिला कांकेर से प्राप्त महापाषीय अवशेष एवं शैलचित्र	जे. आर. भगत	7
9 दण्डकारण्य-कोसल-मेकल के अर्न्तसम्बन्धों का ऐतिहासिक विश्लेषण	दिनेश नंदिनी परिहार	8
10 बस्तर दशहरा पर्व का ऐतिहासिक पृष्ठभूमि	देवेश शर्मा	9
11 बस्तर का अपना सांस्कृतिक एवं ऐतिहासिक महत्व	धीरज कुमार रंगारी	10
12 दक्षिण कोसल में शैव धर्म का उद्भव एवं विकास (बस्तर संभाग के विशेष संदर्भ में)	प्रतापचंद पारख	10
13 बस्तर राजवंश: उपलब्धियां या बस्तर राजवंश की भूमिका का सार-संक्षेप	बी. एल. झा	11
14 बस्तर क्षेत्र की मूर्तिकला	मंगलानन्द झा	12
15 भैरमगढ़ - एक अल्पज्ञात पुरातात्विक स्थल	मोना जैन	13
16 बस्तर के आरण्यक ब्राह्मण एवं जगन्नाथ संस्कृति का ऐतिहासिक अनुशीलन	रुद्र नारायण पाणिग्राही	14
17 पर्यटक की दृष्टि से बस्तर का पुरातात्विक ऐतिहासिक एवं सांस्कृतिक महत्व	ललित शर्मा	15
18 "पुष्करी" नल शासकों की राजधानी	वृषोत्तम साहू	16
19 आधुनिक परिवेश में बस्तर की चित्रकला का स्वरूप एवं विस्तार	संध्या पाण्डेय	17
20 छत्तीसगढ़ का आदिवासी विद्रोहाष्टक प्रथम स्वतंत्रता संग्राम से भी पहले आठ संग्राम	सुशील त्रिवेदी	17
21 रामायण कालीन बस्तर	एस. पी. तिवारी	18
22 बस्तर का शाक्त संप्रदाय एवं देवी दंतेश्वरी : दंतकथाएँ और इतिहास	विक्रम कुमार सोनी	20
23 दन्तेवाड़ा की महापाषाणिक समाधियां, सामाजिक एवं पुरातात्विक अवलोकन	शम्भू नाथ यादव	20
24 समन्वय क्षेत्र दन्तेवाड़ा - इतिहास के आईने में अस्तित्व की तलाश	शिखा सरकार	
25 बस्तर की जगार परम्परा	हरिहर वैष्णव	22
26 बस्तर का ऐतिहासिक एवं पुरातात्विक महत्व (केशकाल के विशेष संदर्भ में)	सीमारानी तिवारी एवं अरुंधति सिंह परिहार	23
27 निराकार धरोहर : आकारहीन पुरातत्व	अशोक तिवारी	24

English Section

1	Stone Age Bastar	A. K. Sharma	26
15	Importance of Memorial Pillars in Tribal Societies with Special Reference to Muria Tribe of Bastar Region	Anand Murti Mishra	26
2	Rock Art Heritage of Bastar	Atula Kumar Pradhan	27
3	A Note on Atavi – Kantara Synonym in Ancient India	Baba Mishra	29
4	Some Aspects of Rock Art Research in Chhattisgarh with Special Reference to Bastar and Adjoining Regions	G.L.Badam	29
5	Historical Background of The Tribal Religion of Bastar	K.K. Jha	30
6	Tribal Patheon of Baster Tribes	Niranjan Mahaver	31
7	The Nala Rulers of Bastar Region	P.L. Mishra	32
8	Megaliths in Bastar Region	Prabhat Kumar Singh Praveen Tirkey	33
16	Traditional Costume and Jewellery : A Study of Temple of Barsur	Pramod Kumar Shukla Prof.B.K.Patel Priyanka Shukla	33
9	Hinduism Element and Religious Beliefs of Bastar Tribes	Priya Diwan	34
10	The Mesolithic Culture in The North Bastar	R.P. Pandey	35
11	Megalithic Tradition of Bastar : An Anthropological Effort to Know The Unknown	Ranju Hasini Sahoo	36
12	Vedic Culture and Its Continuation in Bastar	S.K.Dwivedi	36
13	Erotic Sculptures of Chandraditya Temple, Barsoo	Shivakant Bajpai	37
14	Megalithic Cultural Tradition Amongst The Lesser Known Tribal Communities of India with Special Reference to Megaliths of Bastar	Vinay Kumar	38



Directorate of Culture & Archaeology, Chhattisgarh, Raipur

Tele Fax: 0771-2234731, Phone: 0771-2537404,

Email: deptt_culture@yahoo.co.in, deppt.culture@gmail.com, website: www.cgculture.in