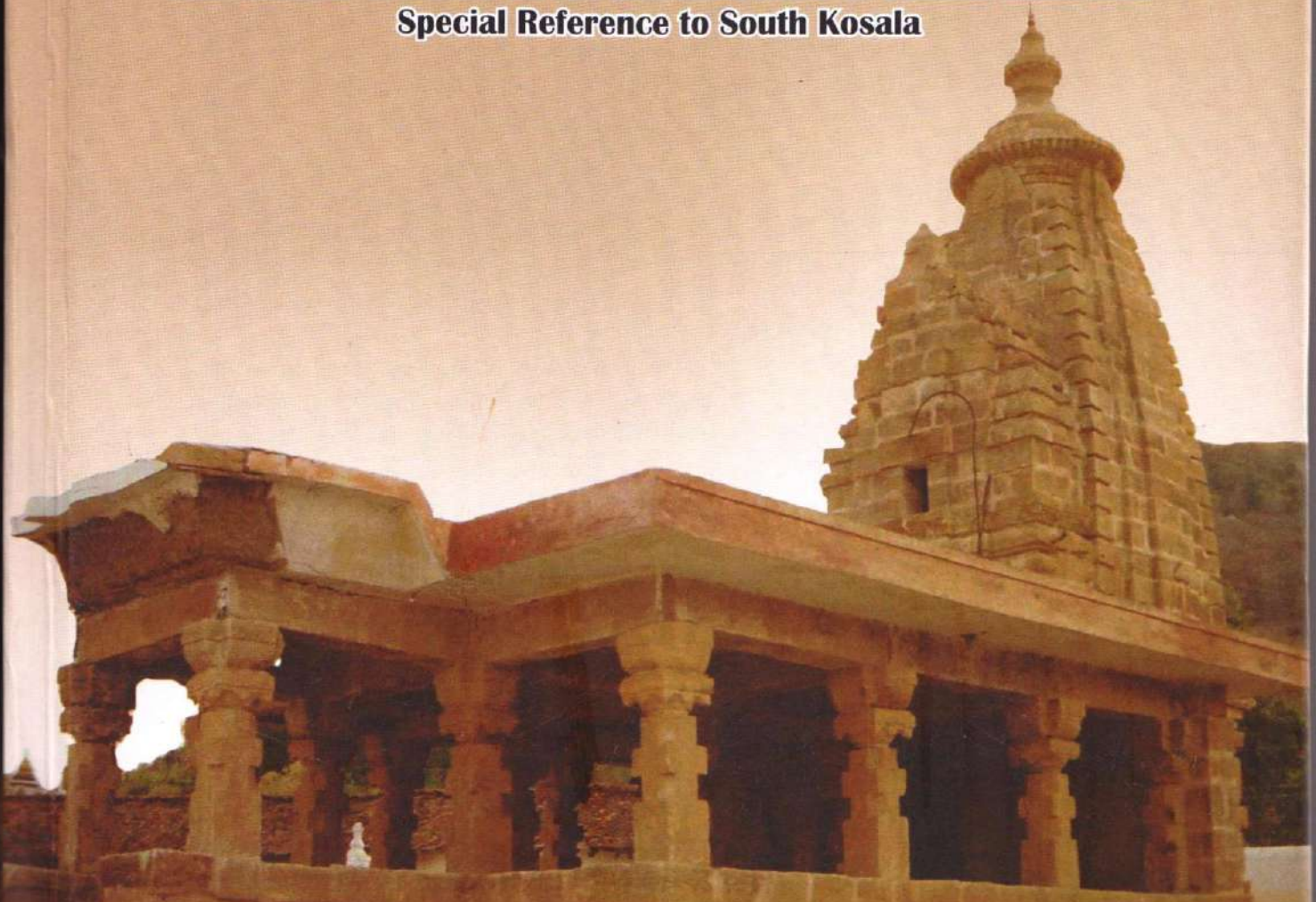




PROCEEDINGS

OF

**The National Seminar on Art & Architecture of Central India with
Special Reference to South Kosala**



**Rahul Kumar Singh
Shivakant Bajpai**

EDITORS

**Kamta Prasad Verma
Atula Kumar Pradhan**

**DIRECTORATE OF CULTURE AND ARCHAEOLOGY
GOVERNMENT OF CHHATTISGARH, RAIPUR
2013**



**PROCEEDINGS
OF
The National Seminar on Art & Architecture of
Central India with Special Reference to
South Kosala**

EDITORS

**Rahul Kumar Singh
Shivakant Bajpai
Kamta Prasad Verma
Atula Kumar Pradhan**

**DIRECTORATE OF CULTURE AND ARCHAEOLOGY
GOVERNMENT OF CHHATTISGARH, RAIPUR
2013**

CONTENTS

(English Section)

संपादकीय
Subject

1. **Key Note Address: Dakshina Kosalan art and its making: an overview** 01-10
Prof. R. N. Misra
2. **Preliminary study of newly discovered rock art site at Ghongra, District- Chhatarpur (M.P.)** 11-15
Rajendra Dehuri
3. **Mitawali : A Center of Early Art** 16-18
Sandhya Dwivedi
4. **Symbolism in the Early Buddhist Art of Central India** 19-27
Dr. Vinay Kumar, Gunjan Kumar Srivastava, Dr. Sulekha Banerjee
5. **Culture aspects of the tribal art in central Indian; a case of the body decoration of the baiga tribe** 28-36
Dr. Basanta Kumar Mohanta, Dr. Mohan Lal Chadhar
6. **Spatial Location of Erotic Icons: The Emergence of an Iconographic Canon** 37-54
Santosh Kumar Mallik
7. **Long span of Temporo-spatial continuity of vaishnava art depictions : with focus on Central India** 55-61
J. Manuel & Dr O.P. Mishra
8. **Rashtrakutas Ruled portion of south Kosala within the period (8th century to 13th century A.D.)** 62-66
Jitendra Kumar Nag

9. **New Light on Megalithic Culture of Dhamtari District (C.G.)** 67-71
Atula Kumar Pradhan
10. **Animals in Central Indian Chalcolithic Ceramic Art** 72-76
Dr. Prabash Sahu
11. **Survey of Surya Images in South Kosala: A Case Study of Undivided Sambalpur and Balangir District, Odisha.** 77-84
Rusav Kumar Sahu
12. **An artistic study of Bastar and Kanker Palace** 85-86
*Dr. Pramod Kumar Shukla, Dr. Priyanka Shukla
Shailesh Kumar Mishra*
13. **Recent archaeological explorations & excavations in upper Wainganga valley** 87-94
Virag G. Sontakke
14. **Rock art by early man: Origin, purpose and variety** 95-103
Sachin Kr. Tiwary
15. **Erotic Sculptures of Chhattisgarh** 104-109
Dr. Shivakant Bajpai

हिन्दी खण्ड

1. शैल चित्र अन्वेषण 110-111
जे.आर. भगत
2. सूरजपुर के पुरातत्व कला एवं स्थापत्य 112-113
श्री अजय कुमार चतुर्वेदी
3. मध्य भारत की कला में वृक-व्याल (छ.ग. के संदर्भ में) 114-123
डॉ. आशुतोष चौरे
4. मल्हार की मृण मूर्तिकला 124-128
श्री समीर दीवान
5. चामुंडा मंदिर महुआ 129-133
श्री ललेश कुमार
6. होशंगाबाद क्षेत्र की परमार कालीन मूर्तिकला 134-142
डॉ. राजेश कुमार मेहर
7. मूर्तिकला में रस 143-145
श्री प्रमोद कुमार पाण्डेय
8. छ.ग. की लोक संस्कृति में कला का महत्व 146-155
डॉ. संध्या पाण्डेय
9. रूहीग्राम की पुरातात्विक प्रतिमाएं 156-159
श्री गोपाल प्रसाद
10. म.प्र. में बौद्ध स्तंभ कला का ऐतिहासिक विकास क्रम 160-172
डॉ. विनय कुमार राय

11. नवीन साक्ष्यों के प्रकाश में 'सर्वतोमद्रस्तंभ' 173-180
(दक्षिण कोसल स्थल के विशेष संदर्भ में)
डॉ. वृषोत्तम साहू, श्रीमती सीमारानी तिवारी
12. बड़े उरला का घूली दुर्ग (नई खोज) 181-185
श्री ललित शर्मा
13. कदवाहा मठ एवं मंदिर 186-192
डॉ. शांतिदेव सिसोदिया
14. छ.ग. के पंचायतन मंदिरों का तुलनात्मक अध्ययन 193-204
डॉ. कामता प्रसाद वर्मा
15. अभनपुर अंचल से प्राप्त देवी प्रतिमाओं का पुरातात्विक अध्ययन 205-209
श्री सुरेश कुमार साहू
16. नव उत्खनित चामुण्डा मंदिर (सिरपुर) स्थापत्य और मूर्तिकला 210-214
श्री प्रभात कुमार सिंह, श्री प्रवीण तिकी
17. सांची शिल्प में लक्ष्मी के अनेक रूप 215-226
डॉ. ए.एल. श्रीवास्तव
18. दक्षिण कौसल की गौरी प्रतिमाएं 227-236
जी.एल. रायकवार
19. दक्षिण कोसल के कल्चुरीकालीन अभिलेखों में वर्णित मंदिर 237-243
प्रिया दीवान

PLATES

